

In kaj se je zgodilo potem?

Razstava slovenske ilustracije na knjižnem sejmu v Bologni

Naslov se nanaša na otrokovo radovednost, na željo, da obrne list in izve, kaj sledi. Širše gledano nam zastavlja vprašanje, kam usmerjamo skupno prihodnost, kako lahko knjige in z njimi ilustracije prispevajo k optimizmu in motivaciji za spremembe.

Strokovna komisija Javne agencije za knjigo RS v sodelovanju s slovenskim Centrom ilustracije predstavlja domiselno in slogovno pestrost sodobnih slovenskih ilustratorjev in ilustratork. Razstava, pripravljena za knjižni sejem v Bologni, osvetli dela **44 doma in v tujini nagrajenih izvirnih slovenskih avtorjev in avtoric, ki ustvarjajo na področju otroške in mladinske knjižne ilustracije**. Skupaj z drugimi izbranimi avtorji in avtoricami tvorijo **katalog 59 avtorjev in avtoric sodobne slovenske ilustracije**.

Razstavo v sodelovanju z Javno agencijo za knjigo RS **pripravlja Center ilustracije**. Oblikovali sta jo **arhitektki Sara&Sara** (Sara Badovinac in Sara Škarica), pri postavitvi sta izhajali iz danosti prostora, **izbora avtorjev in avtoric ter njihovih del, ki ga je opravila strokovna skupina JAK (Suzi Bricelj, Marija Nabernik, Gaja Kos, Tina Bilban, Tanja Komadina in Ivan Mitrevski)**. Podobo razstave je pripravila oblikovalka Centra ilustracije, **Ajda Fortuna**.

V razstavnem baldahinu, dolgem več kot 20 metrov (povezuje ga stropni kolaž, ki sta ga ustvarili Eva Mlinar in Hana Stupica), bo s knjigami, originalnimi deli in povečavami predstavljenih 12 avtorjev in avtoric. Drugi del razstavnega prostora z izbranimi knjigami ter reprodukcijami gosti 32 avtorjev in avtoric ter razgrnjen katalog. Ta na oblikovanem stojalu z biografijami in izbranimi ilustracijami predstavlja 59 avtorjev in avtoric in ponudi skupni vpogled v svet izvirne slovenske ilustracije.

Po razstavi slovenske ilustracije bodo vsak dan ob 12.00 organizirana vodstva.

12 izpostavljenih avtorjev in avtoric

Maja Kastelic / Polona Lovšin / Andreja Peklar / Lila Prap / Alenka Sottler / Damijan Stepančič / Hana Stupica / Igor Šinkovec / Peter Škerl / Huiqin Wang / Ana Zavadlav / Maša P. Žmitek

Katalog slovenske ilustracije skupaj predstavlja 59 avtorjev in avtoric

Marta Bartolj / Vesna Benedetič / Suzi Bricelj / Matej de Cecco / Zvonko Čoh / Danijel Demšar / Jurij Devetak / Bojana Dimitrovski / Tina Dobrajc / Jure Engelsberger / Milan Erič / Jelka Godec Schmidt / Ančka Gošnik Godec / Miha Hančič / Ciril Horjak / Adriano Janežič / Marjanca Jemec Božič / Maja Kastelic / Dora Kaštrun / Samira Kentrič / Anka Kočevar / Tanja Komadina / Ana Košir / Maša Kozjek / David Krančan / Kristina Krhin / Tomaž Lavrič / Polona Lovšin / Izar Lunaček / Marjan Manček / Ana Maraž / Matija Medved / Ivan Mitrevski / Eva Mlinar / Manica K. Musil / Silvan Omerzu / Andreja Peklar / Maja Poljanc / Lila Prap / Tereza Prepadnik / Petra Preželj / Ana Razpotnik Donati / Jelka Reichman / Liana Saje Wang / Zoran

Smiljanić / Alenka Sottler / Alenka Spacal / Damijan Stepančič / Hana Stupica / Katarina Šeme / Igor Šinkovec / Peter Škerl / Andrej Štular / Gorazd Vahen / Tina Volarič / Jaka Vukotič / Huiqin Wang / Ana Zavadlav / Maša P. Žmitek

IZBOR AVTORJEV IN DEL JE OPRAVILA STROKOVNA SKUPINA JAK v zasedbi:

doc.Suzi Bricelj, ilustratorica, vodja katedre za ilustracijo, UL ALUO

doc. Marija Nabernik, ilustratorica, oblikovalka in učiteljica na UL ALUO

Tanja Komadina, ilustratorica, striparka in likovna urednica pri založbi Mladinska knjiga

Tina Bilban, urednica, literarna kritičarka, predsednica Slovenske sekcije IBBY

Gaja Kos, literarna kritičarka, urednica, avtorica

Ivan Mitrevski, ilustrator, stripar in likovni urednik pri reviji Galeb

SPLOŠNI KRITERIJI za izbiro sodelujočih avtorjev in avtoric

Razstavljajo ilustratorji_ke:

- različnih generacij, ki ustvarjajo za področje otroške in mladinske literature,
 - katerih dela so izšla v knjižni obliki,
 - katerih dela so izšla ali bila ponatisnjena v zadnjih petih letih,
 - ki delujejo na področju domišljajske in stvarne ilustracije,
 - katerih dela so po presoji strokovne komisije JAK likovno kakovostna
- Prevodi niso odločevalni pogoj.

DODATNI KRITERIJI za 12 Izpostavljenih

Med izpostavljene so bili uvrščeni ilustratorji_ke, ki izpolnjujejo še vsaj 4 od 5 dodatnih kriterijev.

- **ustvarjajo vrhunska likovna dela** (izvedbeno in vsebinsko dovršena in kakovostna)
- **so likovno unikatni in ustvarjajo konsistentne knjižne celote** (najmanj dve knjižni izdaji)
- **so v zadnjih petih letih prejeli mednarodna priznanja, nagrade ali nominacije** (Biennial of Illustrations Bratislava, NAMI Concours, Bologna Children Book Fair, Society of Illustrators, White raven); ki **so v zadnjih petih letih bili nominirani za osrednje mednarodne nagrade na področju mladinske književnosti** (ALMA, Andersenova nagrada, IBBY častna lista)
- **so bili sprejeti na kurirane mednarodne razstave** (Bologna Children Book Fair; Biennial of Illustrations Bratislava, NAMI Concours, Society of Illustrators, Sarmede) in **so v zadnjih 5tih letih objavili svoja dela v mednarodnih natečajnih publikacijah** (3x3 Magazin, House of Illustration and The Folio Society's Book Illustration Competition)

- **so prejeli domače nominacije, priznanja in nagrade** (Nagrada Kristine Brenkove, Smrekarjeva nagrada, Prešernova nagrada (ali nagrada sklada), Priznanje Zlata hruška).
-

OBLIKOVANJE RAZSTAVE

Razstavo sta oblikovali **arhitektki Sara&Sara** (Sara Badovinac in Sara Škarica).

Pri postavitvi sta izhajali iz danosti prostora, izbora avtorjev in avtoric ter njihovih del, ki ga je opravila strokovna skupina JAK ter izhodišč, ki sta jih pripravili skupaj s Centrom ilustracije, ki razstavo organizira in producira.

Podobo razstave je pripravila oblikovalka Centra ilustracije, Ajda Fortuna.

"Svet slovenske ilustracije smo slovesno ovili v baldahin, ki v živahnem sejemskem okolju ustvarja intimno zavetje pred siceršnjo zvočno ter vizualno nasičenostjo. Prostorska zasnova razstave črpa navdih iz koncepta renesančnih italijanskih knjižnic, ki so zbranost spodbujale z upoštevanjem proporcev, centralne kompozicije in naravnega svetlobnega vira.

Ključna točka oblikovanja razstave je tako vzpostavitev dialoga med ilustrirano knjigo in ilustracijami v originalni ali reproducirani obliki.

V notranjosti baldahina je s knjigami, originalnimi deli in povečavami predstavljenih 12 avtorjev in avtoric drugi del razstavnega prostora pa z izbranimi knjigami ter reprodukcijami gosti 32 avtorjev in avtoric. Razgrnjen katalog na oblikovanem stojalu predstavlja 59 avtorjev in avtoric s svojimi biografijami in izbranimi ilustracijami in ponudi skupni vpogled v svet izvirne slovenske ilustracije."

Sara&Sara

KOLOFON

Naročnik

Javna agencija za knjigo RS, zanjo Katja Stergar

Izbor avtorjev in del: strokovna skupina Javne agencije za knjigo RS

Suzi Bricelj, Marija Nabernik, Tina Bilban, Gaja Kos, Tanja Komadina in Ivan Mitrevski

Oblikovanje razstave

Sara & Sara (Sara Badovinac in Sara Škarica)

Grafično oblikovanje

Ajda Fortuna

Besedila

Samira Kentrić

Urejanje besedil

Andrej Hočevar

Prevod v angleščino

Daniel Sheppard

Prevod v italijanščino

Lucia Gaja Scuteri

Jezikovni pregled

Anja Grmovšek Drab, Gregor Timothy Čeh in Lisa Corva

Izdelava razstavnih elementov

GC DPI

Organizacija

Gaja Naja Rojec

Vodenje projekta, produkcija

Center ilustracije / zavod Divja misel, zanj Tina Popovič

www.centerilustracije.si



