

Presentazione del design della mostra di illustrazione slovena a Bologna

“Il mondo dell’illustrazione slovena è stato solennemente avvolto nel baldacchino, il che crea un ambiente intimo proprio al centro della vivace fiera, al riparo dalla sua saturazione acustica e visiva. Il design spaziale della mostra trae ispirazione dalle biblioteche italiane rinascimentali che grazie alle proporzioni ben studiate, alla composizione centrale e alla luce naturale aiutavano i visitatori a concentrarsi.

La chiave del design della mostra è quindi stabilire un dialogo tra il libro illustrato e le illustrazioni nella loro forma originale o riprodotta. Sotto al baldacchino sono presentati 12 autori e autrici con i libri, le loro illustrazioni originali e gli ingrandimenti, mentre la seconda parte dello spazio espositivo ospita 32 autori e autrici con i libri selezionati e le riproduzioni delle illustrazioni. Nel catalogo aperto sul leggio disegnato appositamente sono presentati 59 autori e autrici con le loro biografie e una selezione delle loro illustrazioni, il che offre ai visitatori un quadro più completo del panorama dell’illustrazione slovena.”

Sara&Sara

La mostra è stata progettata da Sara&Sara (Sara Badovinac in Sara Škarica). La loro installazione tiene conto dello spazio a disposizione e della scelta degli artisti e delle loro opere, selezionate dal gruppo di esperti dell’Agenzia slovena del libro che è, insieme al Centro sloveno dell’illustrazione, l’organizzatore e il produttore della mostra. L’immagine visiva della mostra è opera della designer del Centro dell’illustrazione Ajda Fortuna.



Render: Sara&Sara / l'esterno dello spazio espositivo



Render: Sara&Sara / La parte dello spazio espositivo ospita 32 autori e autrici con i libri selezionati e le riproduzioni