

La kermesse Dall'8 all'11 aprile la Fiera del libro per ragazzi con tante novità

ODS32

ODS32

Una letteratura giovane

Pasoli: «Rispetto al passato, gli editori puntano su penne nuove»

di **Piero Di Domenico**

In Italia nel 2023 il mercato dei libri bimbi e ragazzi è cresciuto del 2,1% rispetto all'anno prima, 23,5 milioni di libri con vendite a prezzo di copertina pari a 291,6 milioni di euro. Il 18% di quanto hanno speso gli italiani nelle librerie fisiche e online per l'acquisto di libri l'anno scorso, esclusa scolastica e grande distribuzione. I numeri dall'Associazione Italiana Editori (AIE) fungono da biglietto da visita per la 6iesima «Bologna Children's Book Fair», alla Fiera di Bologna dall'8 all'11 aprile.

Dopo aver festeggiato i primi 60 anni, la «Fiera del libro per ragazzi» accoglierà 1.500 espositori da un centinaio di Paesi. Con novità assolute come Angola, Paraguay, Filippine, Camerun e Bielorussia. Rilevante la presenza cinese, favorita anche dal fatto che Bologna è co-organizzatrice della «China Shanghai International Children's Book Fair». Con gli editori cinesi che occuperanno 1.000 mq e con la prima edizione della mo-

stra «Chinese Excellence in Children's Illustration». Ma proseguirà anche il focus sull'Africa e si guarderà alle minoranze etniche e indigene. A conferma, ricorda la direttrice Elena Pasoli, «di quanto il libro per ragazzi sia diventato importante in ogni angolo del mondo».

Pasoli segnala anche alcune delle tendenze riscontrate: «Ci sono tanti giovani talenti sui cui gli editori puntano, mentre un tempo non era così. Tra i temi, la sostenibilità anche come chiamata a reagire per cercare di salvare il mondo. E i funghi, forse perché agenti alla base della vita del nostro pianeta. Assistiamo poi alla conferma del romance, a una bella ripresa della fiaba e a tanti libri sulla pace, mentre l'anno scorso ce n'erano tanti sulla guerra». In grande spolvero anche il fumetto, con gli editori riuniti nel Comics Corner.

La fiera, che nel frattempo ha stretto una collaborazione con l'Onu ed è entrata nell'International Publishers Association (IPA), la più grande federazione mondiale di editori, quest'anno accoglierà la

Slovenia, già protagonista dell'ultima Buchmesse, come Paese ospite. Accanto alla Mostra Illustratori troveranno poi posto le personali di Paloma Valdivia, Inês Oliveira e Andrea Antinori e «Mauro Evangelista. Visioni. Illustrazioni 1991 - 2024», dedicata all'artista marchigiano da poco scomparso. In arrivo per la prima volta «The Original Art. Celebrating The Fine Art Of Children's Book Illustration», la mostra della Society of Illustrators di New York. Oltre ai tanti premi, tra cui lo storico «BolognaRagazziAwards», conferma per il quarto anno di «BolognaBookPlus», area dedicata all'editoria generalista. Tra le novità, il Tv/Films Right Centre che accoglierà produttori audiovisivi e «Off Fair*24» a cura di Accademia Drosselmeier che porterà i libri della «BCBF» per tutto l'anno in città italiane e internazionali. Mentre a Bologna, dal 3 aprile al 9 giugno, ritorneranno le 150 iniziative di «Boom! - Crescere nei libri» a cura di Hamelin, con la prima mostra in Italia della grande illustratrice belga Anne Brouillard.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Manifesto
La «copertina»
della BCBF
2024

Stand Attesi 1.500 espositori, con le novità di Angola, Paraguay, Filippine, Bielorussia e Camerun, oltre all'importante spazio della Cina

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS32